LINEE GUIDA PER I SERVITORI DELLA LETTERATURA

Cosa sono le Linee Guida e a cosa servono?

Nel 1992, il Comitato per la Letteratura in Conferenza suggerì che i Fiduciari sviluppassero delle Linee Guida con esperienze condivise.
Tali Linee Guida forniscono una sintesi di un'esperienza condivisa nei Gruppi, nei Servizi Generali e nelle Aree che hanno formato dei Comitati della Letteratura e che hanno condiviso il tema: "*Facciamo in modo che anche la Letteratura Trasmetta il Messaggio"*.
Le Linee Guida sono state realizzate grazie alla comune esperienza di membri in A.A. per tutti i Comitati di Servizio. Esse rispettano l'orientamento delle Dodici Tradizioni e della Conferenza dei Servizi Generali. In linea con la nostra IV Tradizione di autonomia: *"Ogni gruppo dovrebbe essere autonomo, tranne che per le questioni riguardanti altri gruppi oppure A.A. nel suo insieme"*, la maggior parte delle decisioni rispecchia la Coscienza di Gruppo dei membri coinvolti.
L'intento di queste Linee Guida è quello di aiutare a raggiungere una Coscienza di Gruppo bene informata. Le Linee Guida sono consigli e raccomandazioni, non regole od ordini, perciò vanno sempre tenuti in debita considerazione:

- ✓ I 12 Concetti per il Servizio (Diritto di Decisione, Diritto di Appello, ecc.);
- ✓ Il Manuale di Servizio;
- ✓ L'opuscolo "*Il Gruppo A.A.*"

Esse cercano di indicare quali siano gli scopi del Servizio e il modo che, ad oggi, la pratica e l'esperienza hanno indicato come i più efficaci.

Lasciate che anche la Letteratura "Trasmetta il messaggio".

Oggi, come nei primi tempi di Alcolisti Anonimi, il messaggio di A.A. viene trasmesso quando un alcolista parla con un altro alcolista. Tuttavia, dalla pubblicazione della prima edizione del Grande Libro nel 1939, la letteratura ha svolto un ruolo importante nella diffusione del messaggio di A.A. diffondendo informazioni sul Programma dei 12 Passi per il recupero.
Il cofondatore Bill W., che spesso ha definito l'influenza della letteratura ufficiale "*incalcolabile"*, nel numero di maggio 1964 della rivista Grapevine scrisse: *"Supponiamo, per assurdo, che nel corso degli ultimi 25 anni Alcolisti Anonimi non avesse mai pubblicato alcun tipo di letteratura...né libri, né opuscoli. Serve poca immaginazione per arrivare alla conclusione che, fino ad oggi, il nostro messaggio sarebbe stato irrimediabilmente travisato. I nostri rapporti con medici e clero sarebbero diventati un macello. Per gli alcolisti in genere oggi rappresenteremmo una barzelletta, ed il pubblico penserebbe a noi come a un fatto enigmatico. Senza la sua letteratura A.A. si sarebbe trovata tra controversie e discordie."* (Il Linguaggio del Cuore, pag. 446).
Invece è stata predisposta una letteratura efficace che, con la pubblicazione del Grande Libro nel 1939, è divenuta il nostro vero servizio mondiale. Da allora è diventato chiaro cos'è Alcolisti Anonimi, ciò in cui crede e come funziona. Oggi ci sono in circolazione milioni di nostri opuscoli e centinaia di migliaia di nostri libri. Il messaggio di A.A. non può essere in alcun modo distorto.
Tutti possono venire a sapere di noi con facilità; le parole di Bill sono attendibili ancora oggi.

Al nuovo venuto che per la prima volta frequenta una riunione in un Gruppo A.A. possono essere consegnati:

- Alcuni numeri di telefono per i contatti;
- L'elenco delle riunioni;
- Il kit nuovo venuto;
- E, se la Coscienza di Gruppo lo ritiene opportuno, Il Grande Libro o Vivere Sobri.

Che cos'è il Comitato Letteratura dei Servizi Generali?

Un Fiduciario, membro del Consiglio dei Servizi Generali, ha l'incarico di occuparsi della Letteratura di A.A.; persegue questo compito affiancato da un apposito Comitato che viene designato secondo quanto previsto dal Manuale di Servizio. Questo Comitato si occupa di tutte le cose previste dal Manuale stesso ed è l'unica autorità che abbia la possibilità di stampare il materiale di A.A.

Funzioni del Comitato Letteratura dei Servizi Generali

Il Comitato per la Letteratura ha il compito fondamentale e primario di:

- ✓ Promuovere con ogni mezzo la conoscenza e l'utilizzo della Letteratura ufficiale di A.A. presso tutti i Gruppi;
- ✓ Redigere il listino ufficiale della letteratura e del materiale di servizio;
- ✓ Informare i Gruppi, le Zone e le Aree, attraverso la mailing-list di tutta la Letteratura approvata, disponibile e del materiale audiovisivo, oltre alle attività e alle iniziative svolte dallo stesso;
- ✓ Fornire letteratura per Gruppi e Aree.

Accetta e discute suggerimenti riguardo aggiunte e cambiamenti per la Letteratura approvata in Conferenza e altro materiale. Se del caso queste proposte vengono sottoposte alla Conferenza per un ulteriore approfondimento.
Cura la traduzione, la stampa, la vendita e la disponibilità di nuove o vecchie pubblicazioni ufficiali di A.A. mondiale e le problematiche relative ai copyright.
Incoraggia gli alcolisti alla lettura e all'acquisto della Letteratura approvata dalla Conferenza.
Coordinandosi eventualmente con il Comitato per l'Interno e con quello dell'Esterno cura la predisposizione, la stampa e la diffusione di nuove pubblicazioni italiane approvate dalla Conferenza, dandone visibilità sul sito web dei Servizi generali: (www.Alcolisti-Anonimi.it).

Che cosa è un Comitato della Letteratura d'Area?

L'assemblea d'Area elegge dei Servitori uno dei quali, il Responsabile della Letteratura d'Area, si occupa della Letteratura; egli sceglie dei collaboratori insieme ai quali forma il Comitato.
Il suo scopo principale è quello di promuovere, in stretto contatto col Comitato dei Servizi Generali, la conoscenza e la diffusione di tutto quanto pubblicato da A.A. Spesso si occupa anche della redazione e diffusione del Notiziario d'Area allo scopo di rendere tutti i membri partecipi delle attività.

Come iniziare un Comitato Letteratura dell'Area

Contattare l'ufficio dei Servizi Generali per richiedere una copia della Brochure contenente le schede descrittive di tutta la Letteratura e gli Opuscoli di A.A. (a pagamento).
Conoscere la Letteratura e il materiale audiovisivo.
Discutere le esigenze della Letteratura nei Gruppi o in Area.
Formare un comitato per la Letteratura in grado di presentare e sponsorizzare a tutti i livelli, la Letteratura
Preparare un bilancio.
Pianificare in anticipo dove si vuole esporre la letteratura nel corso di eventi.

Compito del Responsabile della Letteratura di Area

L'esperienza insegna che una buona e approfondita conoscenza della Letteratura A.A. è un buon modo per assicurare che il nostro obiettivo primario rimanga la "Trasmissione del Messaggio" e la crescita dei Gruppi e dei singoli membri.
Mantenere un ampio rifornimento di opuscoli, libri e materiale audiovisivo approvato dalla Conferenza in modo da rifornire i Gruppi qualora ne facessero richiesta.
Alcune Aree organizzano seminari per aiutare i Rappresentanti della Letteratura dei vari Gruppi a comprendere da dove proviene la letteratura A.A. e sulle funzioni della Conferenza relativamente alla Letteratura.

Esperienze di alcuni Comitati Letteratura d'Area

Il Comitato d'Area suggerisce ai Responsabili della Letteratura dei vari Gruppi di dare visibilità a tutti i nostri testi ed opuscoli durante le riunioni di Gruppo, Zona e Area e sponsorizzarla favorendone la vendita; questo, aiuta a portare il messaggio ed a raggiungere il nostro scopo primario.
Sarebbe utile avere una giacenza della nostra Letteratura sia in Area che nei Gruppi per facilitare le richieste. Dovrebbe sempre essere tenuta in evidenza la Brochure della Letteratura in modo che, se un amico è indeciso sul testo da acquistare, può consultare (magari con l'aiuto del proprio sponsor) le schede di riferimento dei singoli testi e decidere secondo la sua necessità.
Le schede contengono una descrizione del contenuto dei testi e degli opuscoli e sono uno strumento di sponsorizzazione; consentono di capire il significato più profondo dei testi e stimolano le persone a porsi interrogativi sulla propria vita mettendo in risalto aspetti che vengono spesso trascurati.

Alcuni temi per le riunioni del Comitato Letteratura

Il Comitato della Letteratura di Area si dovrebbe riunire almeno ogni trimestre con i responsabili di Gruppo per condividere:

- Relazione del Responsabile sulle attività svolte;
- Illustrazione e condivisione nuovi progetti del Comitato;

- Presenza in tutti i Gruppi di un Rappresentante della Letteratura;
- Incrementare deposito d'Area: azioni e strategie;
- Promozione di testi della Letteratura.

Il Responsabile della Letteratura in Gruppo

Il rappresentante della Letteratura del Gruppo si assicura che libri e opuscoli A.A., approvati dalla Conferenza, siano disponibili presso il Gruppo, siano a portata di mano per le riunioni ed esposti.
Il Responsabile della letteratura del Gruppo può ottenere informazioni sulla propria responsabilità consultando il Manuale di Servizio, scrivendo al Responsabile della Letteratura di Area, rivolgendosi al Fiduciario della Letteratura dei Servizi Generali e chiedendo di essere sponsorizzato per questo Servizio dal rappresentante precedente.
Ha il compito di sponsorizzare e diffondere la letteratura di A.A., come strumento fondamentale del recupero individuale e per l'esperienza spirituale del Gruppo stesso. Avrà cura che la letteratura sia sempre a disposizione.

Suggerimenti pratici per l'esposizione della Letteratura

• Avere uno spazio sufficiente per esporre tutti i testi ed opuscoli.
• Tenere varie copie del listino ufficiale ed aggiornato della letteratura approvato dai S.G.

Funzioni del Rappresentante della Letteratura di Gruppo

Spesso nei Gruppi l'incarico di Rappresentante della Letteratura viene affidato ai più "giovani" di sobrietà e, talvolta purtroppo, addirittura a persone che ancora non hanno fatto le prime ventiquattr'ore con l'idea che questa incombenza le spingerà verso il recupero.
A parte l'opinabilità di una simile idea, sta di fatto che questo Servizio riveste un carattere di notevole importanza e, soprattutto, richiede la conoscenza della letteratura di A.A. Questo Servitore dovrebbe essere colui che stimola tutti i compagni del Gruppo alla lettura dei nostri testi e dovrebbe saper consigliare ciascuno di loro sui libri e gli opuscoli più adatti al momento che ognuno sta vivendo. Dovrebbe proporre dei temi per le riunioni tratti da tutta la nostra letteratura in modo che il Gruppo possa arricchire la propria esperienza sulla base del nostro Programma.
Per temi proposti da altri dovrebbe saper trovare e proporre al Gruppo letture adeguate che aiutino la discussione e la riflessione.
Se è vero che il metodo di A.A. si basa sull'attrazione e sulla trasmissione delle nostre esperienze, non possiamo non essere tutti d'accordo che l'esperienza contenuta nei nostri testi e nella nostra rivista sia un patrimonio indispensabile per la crescita spirituale.
Lo strumento fondamentale del recupero è senz'altro costituito dalle testimonianze che riceviamo dagli amici nel Gruppo e dai principi di questo nostro Programma che ritroviamo nelle loro parole. Ma, da dove nascono questi principi, da dove li hanno appresi i nostri anziani e soprattutto i nostri pionieri? Da dove se non da questi nostri libri che non sono degli aridi trattati sull'alcolismo ma, una straordinaria raccolta di testimonianze e di esperienze fatte sulla propria pelle da amici che avevano il nostro stesso problema.
Il Rappresentante della Letteratura ha proprio questo compito: sollecitare tutti noi a leggere tutto quello che l'esperienza di A.A. ci mette a disposizione, a discutere in Gruppo tutti quei temi che i nostri libri ci propongono, a trovare in quella lettura una possibile soluzione ai problemi che il

nostro recupero ci fa affrontare.
Il Rappresentante di Gruppo della Letteratura dovrebbe essere in stretto contatto col Comitato di Area e, attraverso questo, col Comitato dei Servizi Generali in modo da poter collaborare con le loro iniziative e poter indicare al Gruppo gli orientamenti che la coscienza collettiva di A.A. propone. Dovrebbe essere a conoscenza di tutte le promozioni e indicarle agli amici del Gruppo, sponsorizzandole.